

Quimbaya Quindío, febrero de 2021

**INFORME DE GESTIÓN
AÑO 2020
FUNDACIÓN VELAS Y FAROLES QUIMBAYA**

Este documento tiene el objetivo de presentar un informe de las actividades desarrolladas por la Fundación velas y faroles durante el año 2020, que permita a los entes de control y público en general conocer las actividades relacionadas con su objeto social.

La FUNDACIÓN VELAS Y FAROLES QUIMBAYA, tiene como objeto social generar con su gestión alternativas culturales y artísticas afianzando la identidad cultural local, enmarcada dentro del paisaje cultural cafetero, el posicionamiento de eventos como el festival de velas y faroles y otras actividades culturales y artísticas del municipio, a través de la estimulación de procesos educativos y de investigación, que incidan en la recuperación de la confianza y credibilidad que se verán reflejadas en el bienestar social y la capacidad de organización y auto gestión de las comunidades, con un serio compromiso por su ambiente natural.

Este informe es realizado gracias a la precisa documentación que la Fundación mencionada hace de todas las actividades conducentes al cumplimiento de su objeto social.

La Fundación Velas y Faroles Quimbaya, del 01 de enero de 2020 al 18 de marzo del 2020 inicio su gestión haciendo actualización del registro de cámara de comercio, presentación de informes financieros y declaración de renta en concordancia con los estatutos de dicha entidad.

Del 18 de marzo al 22 de abril del año 2020 tuvimos aislamiento preventivo por el Covid y en ese tiempo se tuvo comunicación directa con el Ministerio de cultura y se hicieron algunos cambios en las actividades presentadas en el proyecto.

PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

En base a la pandemia por el covid 19 la Fundación Velas y Faroles Quimbaya, centró sus esfuerzos en promover espacios de esparcimiento y reconocimiento cultural a través de la virtualidad, para esto se enfocó la ejecución de proyectos artísticos y culturales. Este proceso se desarrolló desde el 22 de abril del año 2020 hasta el 30 de septiembre del mismo año.

Durante este tiempo se llevó a cabo la realización de algunas de las actividades de los proyectos artísticos y culturales que fueron presentados al Ministerio de Cultura el cual dio aval para que se realizaran de manera virtual.

Proyectos Artísticos y Culturales:

La Fundación durante el 2020 presentó diversos proyectos a entidades nacionales, gestionando recursos que permitieran desarrollar los mismos y generar un mayor impacto social. Contó con el apoyo del Ministerio Nacional de cultura.

Convenios Ministerio Nacional de Cultura:

- Centro de memoria histórica etapa V por un valor de \$ **15.000.000** inicio un proceso de reconocimiento y de recolección de diversas evidencias, material activo y propositivo, que permite generar espacios de encuentro, diálogo y construcción de memoria, se realizaron talleres virtuales a través de whatsapp con estudiantes de grado quinto y se llevó a cabo un proceso pedagógico desarrollando estrategias creativas para la apropiación por parte de las nuevas generaciones para el Festival de velas y faroles, en donde se incentivó a los estudiantes a reconocer la memoria histórica del Festival de velas y faroles, como resultado de los talleres virtuales se realizaron las 6 piezas en formato podcast donde los estudiantes nos cuentan experiencias con el festival, entrevistas, poesía, coplas, cuentos, contados en las voces de niños y niñas grabadas con dispositivos móviles desde sus casas en la zona urbana de Quimbaya y que en época de pandemia participaron en talleres virtuales, el centro de memoria del festival de velas y faroles en el 2020 pretendió la realización de un magazín donde niños jóvenes y adultos conocedores y NO del Festival de velas y faroles escribieron sobre sus experiencias vividas con el festival, además describan la importancia del mismo para los quimbayunos, como medio de divulgación y apropiación de este.
- Festival de velas y faroles 38 años por un valor de \$**18 .000.000** ha incidido en el fortalecimiento económico, sociocultural y es referente de identidad de los habitantes de Quimbaya y la región del PCC. Por esta razón, se realizó una exposición de alumbrados, que consistió en la instalación de faroles con tema libre y la expresión de formas escogidas y hechos por los estudiantes participantes durante los talleres virtuales. Se realizó la exposición de los alumbrados en un lugar cerrado, Coliseo Cubierto Club de Leones adecuado para evitar aglomeraciones de personas y se realizó durante las fechas el festival. Se convocaron a los medios de comunicación, a las secretarías de despacho, para difundir la exposición y realizar un plan de contingencia para dicho evento.

SENSIBILIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES:

A mediados del mes de septiembre se realizó un plan de acción que contempló las actividades y metas pertinentes para la realización del FESTIVAL DE VELAS Y FAROLES en su trigésima octava versión.

Apartir del 30 de septiembre hasta el 07 de diciembre se convocó y socializó con los miembros de las juntas de acción comunal de la zona urbana y rural del municipio, la importancia de la participación de los líderes comunitarios en la realización del festival, se realizó sensibilización a través de las redes sociales.

Se realizaron asesorías a líderes comunales en diseño y elaboración de faroles y alumbrados para así incentivarlos y apropiarlos del Festival de velas y faroles.

En estas asesorías se identificaron los líderes comunales con experiencia y compromiso por el Festival de velas y faroles y quienes insistieron en alumbrar sus cuadras y barrios

Se desarrollaron capacitaciones en diseño, elaboración e instalación de alumbrados a través de talleres virtuales, Asimismo sobre los valores comunitarios, de tradición, solidaridad, recursividad y espiritualidad propios del Festival de velas y faroles.

Se hizo entrega de Material (cartón cartulina, papel seda y diseños) a más la comunidad que estuviera dispuesta alumbrar su cuadra, su andén y su casa, como estimulación a las comunidades para que realizarán los alumbrados de sus cuadras y barrios.

REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE VELAS Y FAROLES:

Se realizó la exposición del alumbrado alusivo al Paisaje cultural cafetero. Se preparó la logística y los materiales para la instalación de los faroles, logrando reunir más de 200, con los diseños de la temática seleccionada y su distribución se hizo a lo largo y ancho del escenario del Coliseo Cubierto Club de Leones adecuado para evitar aglomeraciones de personas y se realizó durante las fechas el festival.

-Se realizó una exposición de los alumbrados ganadores del concurso del Festival de Velas y Faroles en la versión No. 38.

Se realizó también una compilación de registro fotográfico en formato álbum impreso de los alumbrados inscritos en el Festival de Velas y Faroles en la versión No. 37 que permitió consolidar la memoria visual del Festival y conmemorar la versión Número 38.

Se realizó una exposición de los alumbrados ganadores del concurso del Festival de Velas y Faroles en la versión No. 37 en un espacio abierto que permitió revivir los diseños y creatividad expuestos en la versión número 38 y

que fueron apreciados también de manera virtual por los espectadores de diferentes regiones del país.

Durante las actividades propuestas los miembros de la Fundación Velas y Faroles Quimbaya, hicieron seguimiento de los alcances y resultados de cada una de las actividades propuestas y de las comisiones encargadas de la ejecución de las mismas de tal manera que se pudo posteriormente evaluar su eficacia.



NINI JOHANA OSPINA LOAIZA

Representante legal

Fundación Velas y Faroles Quimbaya